KRÁL TEMNOTY

@mesicniduse

Obsah

[Epitaf 5](#_Toc63074844)

[Nelze kráčet dál, nelze zpět 6](#_Toc63074845)

[Nultá milá, první sladký doušek a prahne napořád 8](#_Toc63074846)

[První vize 9](#_Toc63074847)

[Ona jak slunce, já věčné novoluní 11](#_Toc63074848)

[Ptám se tam, kde končí stromy a začínají hvězdy 12](#_Toc63074849)

[Zatmění 13](#_Toc63074850)

[Jsem růže 14](#_Toc63074851)

[První milá, první duše 15](#_Toc63074852)

[Jsem led 16](#_Toc63074853)

[Obloha, v mém světě, barvy fialové 17](#_Toc63074854)

[Druhá milá, první polibek 19](#_Toc63074855)

[Jednou budu tatérem a upírem již 20](#_Toc63074856)

[Království 21](#_Toc63074857)

[Třetí milá, první královna 22](#_Toc63074858)

[Vílí královna 23](#_Toc63074859)

[Nebyl to dřevěný kůl 24](#_Toc63074860)

[Odlož ten břit 25](#_Toc63074861)

[Vždyť já se rozpadám 26](#_Toc63074862)

[Kletba 27](#_Toc63074863)

[Motýlek, šelma, koťátko, zmije 28](#_Toc63074864)

[Ledová královna 29](#_Toc63074865)

[Korona 30](#_Toc63074866)

[Jak moc? 31](#_Toc63074867)

[Nejsem pilný chovatel 32](#_Toc63074868)

[Můj drahý přítel, Pekla pán 33](#_Toc63074869)

[Novoluní ve vaně, krystaly ve mně 34](#_Toc63074870)

[Schůzka 35](#_Toc63074871)

[Nemrtvý a nesmrtelná 36](#_Toc63074872)

[My, páni v černé 37](#_Toc63074873)

[Láska 38](#_Toc63074874)

[Jazyk jako salko 39](#_Toc63074875)

[Klid duše 40](#_Toc63074876)

[Les 41](#_Toc63074877)

[Zdála se mi noční můra 42](#_Toc63074878)

[Zdál se mi překrásný sen 42](#_Toc63074879)

[Nejsem pilný student 43](#_Toc63074880)

[Jsem král temnoty Oldřich III 46](#_Toc63074881)

[Téže mne utopit 47](#_Toc63074882)

[Druhá vize 48](#_Toc63074883)

[Pomáhat a chránit 49](#_Toc63074884)

[Jsi klenot 50](#_Toc63074885)

[Večerní modlitba 51](#_Toc63074886)

Epitaf

Nejsem odvážlivec bojovník ani hrdina jsem vzduch jsem nic jsem jsem klid jsem spisovatel i stratég i jsem milovník i myslitel nejsem muž žena ani člověk jsem měsíční duše jsem upír ne anjel ani ouplněk jsem nov jsem noc jsem vzduch jsem nic

Nemám narození nemám konce nemám čas prostor pozornost ani soudnost nemám jméno nemám tvář ani srdce nemám tvar tělesnou schránku mám měsíční duši mám prázdný cit nemám řev nemám nic

Obsah obrázku příroda, vodopád, tmavé

Popis byl vytvořen automaticky

Nelze kráčet dál, nelze zpět

Po bažinách levituji - jsem mlha -

a stoupám mnohem výše,

- jsem vzduch, jsem kouř - hledat duše klid.

Bříza ve Stínu svou krásou mrhá,

břečťan prsí se mu spíše,

v korunách a v mé koruně skryt.

Pozoruji, zkoumám skromný um,

krášlit vše kol i sebou pod,

sličné nohy, Krušné hory, betonový dům,

hlubších i mělkých břehy vod.

A za ten děkuji stromům!

Směle výším kde, tam vede schod

k červánkům, já však vládnu bouři:

“Mé verše, ať zní, svými hromy vznes,

Čtenářům svou Temnotu shora snes.”

Vězte, smrtelní, že lze láska plát, kouří

pak až v hasne troud

tomu, kdo nechal své srdce pohlaví jasné zout.

Nelze kráčet dál, nelze zpět,

dyž bosé je.

Obsah obrázku strom, obloha, exteriér

Popis byl vytvořen automaticky

Nultá milá, první sladký doušek a prahne napořád

Veškerý čas a čtrnáctero

veršů za Temnoty poskládám

zde v cele té jediné z dám,

kde drží mou duši, mé tělo,

tak srdce mé, to prvně tlelo

a tlí jistou slabostí, kdež sám,

já nepolíben tkvím zde, ne tam,

kde jinak sil by svalnatělo.

Tu Noc, nežízniv oné chuti,

já poznal prahnout píti hrudi

- krk sladší - a na své bít pnutí.

Tu vzevřelo mé lásky plání,

mé hrudi dotkla se svou dlaní,

kde ranila tam beze zbraní.

První vize

Nač na duel s moudrostí výlet

vyzívat ten, kde její pramen,

pramen vlahý čirý na pohled,

vůlí Amorovo nížin dna veden.

Nenacházím zde hlasu její tón

ponechán onomu večeru,

jen virtuosa myšlenek shon,

sněné vize touhy v šeru.

Sever a východ a blond a brunet.

Jsem Petrarca - neznám ji přicházet

a při poledni dne druhý zřím břesk,

čí paprsky berou zrak i zcizí můj stesk.

Jsem v úsvitu poupě, kvetu v jí blíži,

okvětí zmůže mou srdce mříži,

zně růže vzkvět našeptáváv ji zdání,

že láska má je požehnání.

Slastí ty tváře malované,

jak řež růží švihem nože,

ta ledová modř v jej oči plane,

já žáry kanu, plám lidé, bože!

A padá, přijata kolébkou,

jež stavěna hrudí,

lehce tisknuta přikrývkou

svá víčka svírá s chutí.

Z nadvýšin letu sněhové holubice

níže line sedmiškálou iluminace

oblená, co má i jej i naše osa,

co symbol lásky, dvou labutí pósa.

Ret ke rtu a ke rtu ret,

ovíván blond v brunet se vplet,

tak sladké polibky, tak sladký aň med,

jen spolu na věky všech věků let.

V dáli mračna temná bělavé nebe svírají,

zpod stínu líbánky závěru věčné volají,

časoprostoru rovina není již rovinná,

z pohádky strast, z roviny trhlina.

Průtrží tnut v koncí dlí sen,

tentokrát nebyl lucidní jen.

Ryze sám probuzen ránu

líce sám zbavuji ronu.

Ona jak slunce, já věčné novoluní

Kdy jasný pozdrav sluneční

onou věnován mi bude

a vlas rozlije své rudé,

tak ona zvěční

a já té slečny

neustojím zrak, v půdě

zmizím sám i kroky blude,

které v pouť ženeš k ní.

Nezní jen žalozpěv, i drozd

všího ptactva řeči znalý

pět i tu opěvovat líc jej překrásnou,

- výši skal i hloubi v hvozd,

tak smyslu tam, kde dlí zmary -

jíž ohně žalíc tu mou ve Stín nehasnou.



Ptám se tam, kde končí stromy a začínají hvězdy

Jarní radost s úplňkem šestým schůzku

zde a prahořkého zdání počínaje

květ, co půlrok květ a nedozraje,

a Stíny, co tropí ho v ouzku,

mne poztrácí mého srdce vojsku.

Až vzejdu své schránky za okraje

těla, nad něj vsaďte břečťan, bříz háje

bělokorých, déšť, svit i klid a černo blesků.

Svou Smrt pěji a ptám se za vzpomínání,

Mračna, kdo vidíte životem mým bídným,

jsem já, s lukem on či ona nevinná,

vina toho, čemu já se neubrání?

Neúspěchu čelím, vzpomínkám ztraceným,

nebe než odvětí mi, vpije mne hlína.

Zatmění

Je sad, hvozd a ona,

je růže, dub a ona,

je květ, kořen a ona

a květ je ona.

Je pohádka, hrůza a ona,

je sladké, hořké a ona,

je touha, zmar a ona

a touha je ona.

Je anjel, ďábel a ona,

je nebe, Peklo a ona,

je světlá, tmavá a ona

a světlá je ona.

Je den, Noc a ona,

je jasno, déšť a ona,

je slunce, měsíc a ona

a slunce je ona.

Je jas, Stín a ona,

je svit, Tma a ona,

je záře, Temnota a ona

a záře je ona.

Jste vy, já a ona,

ale vy nejste ona.

Jsem růže

|  |  |
| --- | --- |
| Čti, věř,  jsem růžový keř,  lásce vzkvétám,  vadnu smutný  i mám trny,  nebodám,  jen sebe  tak moc, vím,  jak Stín  mnou zebe,  sůl teču, mízu.  Né topol, břízu  zřím, svítí svíce,  jak ty líce,  jež jen hvězdy  sazené hranou  v zástup tisíce stý  mou Tmou,  kreslí v rysy,  jaké vím je z kdysi. | Stále věř,  tu tvář šeř  a srdce nech  se zbarvovat  v krásu svoji,  můj vzdech  bol vát  pod závoji.  Teď  mne veď,  verši,  básní dál,  květ opadal,  slza další,  slza s ním,  já sním, vím,  žhne stále,  stále žhne  až přijde dne  vše skonalé. |

Obsah obrázku květina, interiér, rostlina

Popis byl vytvořen automaticky

První milá, první duše

Já prosím jí chybět,

tak ona mi schází,

jak bílá břízu schází,

mramor, mé růže květ.

Jak černá ony rety,

to srdce, krutou duši,

kdysi jak mi sluší

a jí můj závan bledý.

Střetnu ji či je mi v daleku?

Mne nepotká víc - jen Smrt,

krve, slzy, krve déšť, lázeň.

Brodím svou nesplavnou řeku

a ze mne je zmrd!?

Z mé něhy trýzeň.

Jsem led

Kdo šáhne si,

ten spálí se,

já roztaji v živou vodu,

hned zmizí pak

a já zas chlad.

![Obsah obrázku exteriér

Popis byl vytvořen automaticky]()

Obloha, v mém světě, barvy fialové

Jen tak si tu ted lezim v noci blazene lozi

Jsem odliv mlha novoluni

Mladý novoluni

Vzpomínám co tvoří vlna a tu vůni

Nemůžu bejt jen tak sám se sebou a nemůžu tolik premejslet hosi

A já jsem rad sám

A hrozně moc rad oremejslim

Kdykoliv zavru oči

Beru to riziko

Jsem intro

Co msm provést a co dělat

Jak to urychlit a nebýt nerad

Dest jeví chlad i klid

Snasi mi polibek

Chci rozlejvat ty vlasy

Kdykoliv zavru oči

Přestanu existovat

Nechci na nikoho mluvit nemluvte

Jsem vzduch jsem nic

Mám svůj svět

Mám ho rad

Moc

Je mi tu moc dobre

Nechci z nej ven nechci dovnitř nic

Nic mě nebavi

Potrebuju se ztratit venku

Běh a běhat

Letět do přírody

Sám

Nevim, co to je

Jsem naivní

Jsem zase na začátku

Neuznavam krivdu

S tím jsem už přestal počítat

Nelze bejt tak pomalej

Jsem az moc hodnej

Chci starý problémy

Е пича

Си пича

Нэйсэм змрд

未知の死

Čekám na něco co se nestane

Takovej stav jsem nikdy neměl

Nezachytil jsem to všechno

K dlanim líc

Jsem nic

Muzu si za to sám

Neměl jsem se spoléhat

A bejt víc já

Druhá milá, první polibek

Co teď?

Vždyť já z ní oči spustím s těží,

těch jejich tisíckrát jsem hoden,

ona ráno vstane i probouzí můj den

a když pod peřinou zas leží,

až tehdy mi můj Soumrak klesá,

pak Temnotou pletu se a té i trůním,

že zde - začal jsem novoluním

býti i prchat před ní v nebesa.

Natolik patří mi,

jak hrubý dává polibek.

Jednou budu tatérem a upírem již

Vy, smrtelní, svěřte mi svá těla,

neštípe má ostrá jehla.

Vy, sličny, otevřte Váš tepen svaz,

já nekoušu, jen piju z vás.

Mé barvy neblednou - černou barví -

jako tělo, když plýtvá krví.

Království

Po hřbitově levituji, není třeba jeden krok,

černé nebe, oblaka sivý řeže světla tok.

Náhrobek, jediný, jeví chlad ne kamenný,

ker půda i permafrost, kolem vše jen z ledu,

co se mi to děje? Netuším, sám říci nedovedu.

Tváře patří Vám, smrtelní, já jen zvedám rameny,

klidná hlava, uctivě nadechnu se - mé plíce

plní krystaly a bezbřehá Noc tak, jako lvice,

klečí na mých zádech, prázdné stíny, fialové plameny.

A natolik chladný je ten rov a kdo mu trůní?

Chci ho pro sebe. Kouknu, vidím žezlo, novoluní.



Třetí milá, první královna

Elfí sluch, sivé oči

drží kouzlo dní, nocí,

večerů i chladných rán,

kdy svítí mé Tmy chrám.

Sivý zrak, elfí sluch

tu mou tvář mění v luh,

nesu herbář svých královen

a mrtvého motýla zároveň.

Venku je chladno,

já nevím co na sebe.

Mám dva životy jak nebe.

Jsem upír, nemůžeš

mi ublížit, když

pláču, připadám si

jako člověk.

Vím, že mi budeš lhát,

vím, že

mi budeš lhát,

budeš lhát.

Vílí královna

Vlahý soumrak, svítání pozdního května

v zámecké zahradě, zahrada Duchcovská,

věnuji své milé vílí královně, obrovská

ta vroucnost mžiku, né tak, že svůj jed má,

čímž mnozí i já kdys i nyní sladce

blázní; jenž v očích má a mluva jak koťě,

v blahých vlasech a vznešené módě;

a celé zlila s ním mé převeliké srdce

prahnoucí lásky. Pak Noc a chlad se

rozšířily mnou, tak jako dnem, když kradu

slunci bič. Pozemský život květ, mu jest

láska plodem a můj věrný rádce,

můj rozum nechal mne jít, když dal radu:

”Stůj, ač žízníš! Sklízíš, co jeví lest.”

Nebyl to dřevěný kůl

Svírat čepel hleď

mé srdce drobnou pěst.

Nač čeká? Její čest

hradí z ledu zeď

a je jí vše cizí.

A já za zdí jak zvěd,

na své první misi,

to jméno co je květ,

tak chtěl jsem jí vzít,

i to mládí všech koťat,

tak sladkou krev pít

a na těch retech ztroskotat.

V mé srdce padají čepele,

vločky sněhu i v můj klín cenné popele.

Odlož ten břit

Teď mne poslouchej, má milá, já povím ti pravdu,

pohledem mne nítíš jako padlá jiskra naftu.

Teď poslouchám já, má milá, chci znát tvou pohádku,

krev je mi tuší, kterou píši prázdno svých řádků.

Prosím, odlož ten břit, má milá,

kolikrát jen jsi mne prolila.

Vždyť já se rozpadám

Milovník král Noci víle pad,

jak jiná všad,

by lze mohla se jí vyrovnat.

Já sním a bledý, sladkou vílu pít,

sen tento slít

jej žití, co chaos je, a klid.

V měkký mech lehnu

a jak odvěký sen

či přesuchý peň

se celý rozpadnu,

vykrvácím své cévy,

a víc mám k odevzdání,

jen ať jí úsměvy

se mi klaní.

Kletba

Já netěším se z tvorů,

co jsou lidští,

řežou, pletou mne a spolu

jich duše piští.

Já naslouchám vánky chladu,

kam jít šeptají,

a že mé kroky cení radu,

jsem sám, potaji.

Vládnu kde se Stíny vinou

tiše míst,

tam hyne spol s křovinou

výše list.

Ten, kdo vlil své přivinění

druhým vzlyků,

ať klid nebe s ním není

v okamžiku.

Ti z Vás, jenž tak vedou si

za života,

ať Vzduch, Prach a Ohně rdousí

Vás i Voda.

Vás ať Pekla bije šleha

z plamene

a má Temnota při nechá

odhalené,

a nikdy více nezahalí

Noci plášť

Vaše oči co lhaly,

tváře vší zášť.

Motýlek, šelma, koťátko, zmije

Pod límec motýlek, když na bál,

když nejstinnější čas, nad žíly,

toho já neschopen a vždy se bál

zjizven tam, kde její květy žily,

i na koleni od střepů skel

a pes zakrvácel zápěstí.

Trestem padá se v dna Pekel

a ve Stín nejisto nás svésti.

Její síla,

duše bylá,

převyšuje mé zbroje.

Jaká víla,

koťátko je,

jaká zmije.

Ledová královna

Prázdná Praha. Klid, krystaly v nás

proudí. Pnouti k žádné nedovedu

cit a tahle za Žofínem v sedu,

též krystaly pálila i zamrazila čas.

Probledlou pleť sněhovou, bezbarvý má vlas,

polibek mramorů a oči z ledů,

spí mé srdce v nich. Já celý v ledu,

když včera střetnul ji a nikdy zas.

Jak její Stín se mou Nocí vine,

cukrovou krev si nepředstavím ani.

Celou vypiju ji, pak vzkřísím větší krásy jiné,

až snosíš se, měsíce v květu Stíne,

za těla schránku - on posvítí mi na ni.

Hruď prázdná, mé touhy otáčí se za ní.

Korona

Já sám jásám právě zjistiv

lidské tváře číst,

však všechny vzala pryč

a stejné všem dřív

teď, když jako za list,

na kterém není nic,

skryla je v masce

a stejné všem dříve,

prázdné nehřejivé.

Jakým směrem k lásce

vykročit tam před strážce

té řeči proměnlivé,

dívčích srdcí pojivé;

a jaké krasovlásce?

Jak moc?

Chci slyšet všechny hlasy co mi kdy říkaly koťatko

Chci plakat v jejím klíně a dostávat utišení

Budu plakat

Si přeješ naučit létat

Sladkou krev lze pít

Jsem nemrtvý a ona nesmrtelná

Nejsem pilný chovatel

V akváriu holém

šnek zemřel mi,

poté těla schránky kolem

zeleně nové klíčí velmi.

Zda a vůbec pro něj dýchá

a ta semena, kde se vzala,

čím snesena v zem ticha?

Života z akvária nové sálá.

Ve stejném čase za pokojí

a chladu měsíce prosince

svou novou schránku pojí

jeho duše a té já hrozím se.

Můj drahý přítel, Pekla pán

Ve stovce z okna do lesa prázdný plech

a druhý plný, levanduli v hrdla svého

a to na dálnici jsme a v jiných dnech

tak koná. Zda dekadent já, jaký směr jeho?

A to šofcem z povolání je! Lucifer snad?

A dále, on ostré chody rád, rdít ví se

a lépe tak, když Vaše duše neví více

aň ty další vjeci přeci nechce znát!

A oba vládneme, já Temnotě králem,

on Pekla pán a trůn ho čeká za své činy,

můj z ledu, jeho jiný.

Novoluní ve vaně, krystaly ve mně

Vanuju se

a s pílí studentek

pozoruji kapající kohoutek

Je to jako můj život

můj svět

baví mne to

Kolem to moc nešplouchá

ale časem

se utopím

v té hloubce

Začínám ronit slzy

ta hloubka

se stává

kapičku nebezpečnější

A z koupelny je nebe

chybí tu kyslík

a vzduchem pod sluncem

sedí mé mraky

a já mezi nimi taky

Schůzka

Sedíme tváří v tvář

sotva jsem přišel

a má kolena koukají na dveře

Namířím je na šéfa

a cítím bolest

Nohy táhnou zase ke dveřím

Na tváři držím úsměv

a na mysli

mraky  trávu  verše  vjeci

Nemrtvý a nesmrtelná

Cifer není lidu tolik známo

ani, bych jen vyčíslit měl

kolikrát již já prošel tunel

Smrti vstříc a ožil další ráno

a zemřel pak a ožil zas, ano,

znovu a znovu stejný chmel

roste v mém sadu, kdež směl

a kéž smím to, co mi nedopřáno:

Ona. Mých světů a v ně krokem zas

by zneuctil všechen Stín ten jas

její mi blízký jako podzim březnu.

Ona, nosí s sebou závan třešní,

které já se nezbavím, víla lesní,

ze svých myšlenek aň ze snů.

Obsah obrázku exteriér, hora, vzdálenost, den

Popis byl vytvořen automaticky

My, páni v černé

Jsem král pocitů

všedně pláču

Velmi vysoké desítky dní

jsem ji nespatřil

Teď ji opět vidím

a o tolik více krásu vrší

Ó mocná lásko

spas nás

Láska

Miluji šero miluji soumrak miluji měsíc miluji hvězdy a nesnáším slunce miluji noc miluji stín miluji tmu miluji temnotu miluji bolest a vůbec tu druhou miluji život i miluji umírat miluji plakat miluji chlad miluji jaro a miluji podzim miluji lesy i miluji rostlinstvo a ten dým miluji mlhy miluji mraky miluji déšť miluji vzduch a ten po dešti miluji běh a miluji spánek miluji snít miluji myslet miluji cítit miluji milovat a miluji pomazlení i miluji samotu miluji svobodu miluji anarchii nesnáším chaos a miluji klid miluji své rodiče i miluji kolik jmen miluji kudrlinky miluji modrý zrak miluji zrcadla miluji pít sladkou krev a sladší více miluji vznešené elfky a miluji ženy a nenávidím je

Jazyk jako salko

Srdce bije jako kovář,

má hruď celá se třese,

jako dívka v hloubi lese

a žádná s ní svatozář.

A jiná dívka z hmoty tvář,

ovocný nápoj - co nese -

rád piji kalichu beze,

ač nádoba má svatozář.

Zalily mne její zlaté nitě,

její jazyk mému říká,

ale slova jiná - miluji tě.

Slovenka v sedle a já pěší

ve stihu zmar, nevím kam běží,

však v můj mráz pálí plamenitě.

Klid duše

Naslouchám řeči potůčích vln

a mou tvář hldí závan vzduchu

otáčejíc ji směrem našich duchů,

kterým hledí stébla trávy i pln

jich svět své šíře i jiných zrn;

jenž slunci plátnem svého druhu

obřím, jedním tahem zná duhu,

jež svádí krok co lehkých srn.

Koruna krále temnoty

Koruna přírody

Les

Chtěl bych žít v lese

je tu klid a žádní lidé

Jednou

až se stanu bezdomovcem

postavím si hnízdo

vysoko

v korunách stromů

Budu jíst jejich plody

a kořínky

co najdu

pít déšť z jejich dlaní

Je tu klid  mech  Stín a žádní lidé

Již dnes

sem často mířívám bloudit

a to hlavně po Setmění

protože právě tehdy

mne doprovází jistota

že zde budu

úplně sám

A co já bych

při těchto příležitostech

nerepoval mlhu

holým větvím stromů

Zdála se mi noční můra

Při kontrole na letišti mi museli vzít všechnu kadeř, v mé tělesné schránce bylo nalezeno tolik nashromážděných krystalů, že kdyby někdo smotal tykev z mých vlasů, jistě by navodila kvalitní stav levitace.

Zdál se mi překrásný sen

S klidem jsem seděl na lavičce v zámecké zahradě, pozoroval okolí a najednou nám do zad přišla ona a povídá: „Mám tě moc ráda.“ Hned poté mi věnovala svůj zápisník a v něm básničky, které napsala a já na ni jen koukal s ústy dokořán a beze slov.

Nejsem pilný student

Duben 2019 - má bakalářská práce je zadána

7. 4. 2020

Dobrý den,

jak se Vám daří pokračovat s textem bakalářské práce?

Děkuji za zprávu,

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

7. 4. 2020

Dobrý den,

pracuji na tom, během několika dnů Vám pošlu ukázku.

Král temnoty.

25. 4. 2020

Dobrý den,

uplynulo dalších 18 dnů. Jak jste na tom?

Děkuji za zprávu,

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

28. 4. 2020

Dobrý den,

nakonec jsem se rozhodl práci odevzdat až příští semestr.

S úctou,

Král temnoty

30. 4. 2020

Dobrý den,

děkuji za zprávu. Potřeboval bych se Vás však ještě zeptat, zda opravdu máte v plánu danou práci dokončovat. (Chápu, že nyní nestíháte, ale potřebuji alespoň nastínit, jaké jsou Vaše plány do budoucna.)

S pozdravem,

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

18. 6. 2020

Dobrý den,

chápu tento Váš dotaz, protože jsem odevzdání práce nejednou odložil, ale chci Vás ujistit, že bakalářku mám v plánu určitě dokončit.

Děkuji,

Král temnoty

22. 6. 2020

Dobrý den,

dobře, budu s tím počítat. Mohl byste mi alespoň trochu popsat, jak na tom aktuálně jste? Měli bychom si domluvit nějaký plán na dokončení práce, který byste následně měl alespoň rámcově dodržet. (Abychom nemuseli na začátku prosince řešit, zda stihnete práci dokončit.)

S pozdravem

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

26. 8. 2020

Dobrý den,

s ohledem na to, že máme konec léta, chtěl bych se Vás zeptat, zda se Vám podařilo nějakým způsobem pokročit s řešením bakalářské práce.

S pozdravem

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

Miluji vyvolávačův žleb, ale nevkročím v něj, když mi řeknou, že musím

Miluji běh, ale nepoběžím si pro čistou duši, když mi řeknou, že musím

Škola jest kotvou mého života

a jeho nejhlubší dno zároveň

Maminko, přestaň

mne patronit

Připravuji se na tu převelikou zkoušku

Připravuji své výpisky

však ve vlnách list uhýbá

mému peru

Jen zahlédnu jednoho profesora

dostane bradu

Konečně vyplouvám

neloučím se

a to je hřejné

Jen nenech se zmást, můj milý

čtenáři, učím se

a učit se budu

celý svůj věk

Jsem král temnoty Oldřich III

Jsem anarchie

Nechci souznít

nechci vyčnívat

jen chci být své struny chvění  
a chci zmizet

Jsem ježíš2020:

“Potřebuju zmizet,

vládnu mimo tuhle zemi”

Zkusíš na mne šáhnout

jdi pryč

Téže mne utopit

Šperk, jenž vílou z milosti mi darován,

když poloučili jsme se naposledy,

jen vzpomínám ty její ladné vzhledy;

leží v jezera spod mnou pochován.

Teď z téhož břehu obracím se k Vám,

řasy v prstence se točící, pod ledy,

se svou lítostí, kde motýl dvojnásob, tedy

právě jím a Vámi snad, vzorně střežíván.

S jarem s mými rozezní ty její též,

rety prázdné posledního roka půli,

vždy jen květy jiné kouře zavanuly

těmi vzdechy - i puch co čpící lež,

jen čtu tvář, ne jej řeč - vonné v nich.

Vně mrzne vše a ve mně taje sníh.

Druhá vize

Nemám žezlo, nemám zde korunu, trůn

a sem já přišel jíti, kde lid tvorů

nerozumí klidu poloprázdných lun.

Po spodině levituji, za horizont obzorů

prchá hory tvář a ráno přijde zpět

co Vám slunce barvy své zas slije dolů,

i spodina pak své sedlé Stíny jasnatět,

však mizejí hned, tam vznešená elfka,

jež duch plane jasný i blýská v tento svět,

jako Galadriel sama a natolik je lehká,

jen němý krok jej chůzí vyzní.

A tu já znám, poznám více Nocí dneška,

zda teče čas, já - o žízni sta dní -

nenapil se dodnes a o tolik více

krásy nese a sama tu i všechnu vlastní

a krás jiných haní zástup dlouhý tisíce

její tvář jak slunce novu klid,

i přijde měsíc, jen svitnou její líce,

ty, jež můj Stín rády plaší, však s ní bít

temné co, čemu nevládnu? Nepatří

mi ani – bije to srdce a to chci pít.

Jsem životapijec - rety můj cíl zostří

tam, kde mísí se jak Noc a den

má krev a její, slast tou tíhou vánek zvětří.

Sladký vzdech vzduch růžoví svým plamenem,

sladký dech, sladká krev, sladká řeč i slyším:

“Můj život tvým a já tvé Temnoty anjelem”

A kým já jsem, bych uhnul těm modrým očím?

Pomáhat a chránit

Švestky jedou pecky

a jsou tvrdé jako ony,

kolikrát jsi slyšel zvony

tvého poklidu či bezpečí,

když ti fízl čelem kráčí?

Jsi klenot

Z nekonečných břehů tvé oázy, kde básníků vzpláváš díla;

jejž růžové páry stoupají k nebesům, když prahnou má mračna,

topím svou žízeň v hrdle a tys mé vteřiny tak ráda pila

hlty bezednými, jen zbyla z té mé prapustá jáma prašná.

Neznám hlubšího ťapkání, než tvého, odrazem bezbřehé Noci,

jež holé doteky chodidel svitnou každým hvězdy duchem co zhas,

za zády je potom necháváš živé pro utišení mých očí,

tak pilně mapuji všechen tvůj krok, však žádná jest schůdná z tvých tras.

Tvé vzdechy vždy zavanuly kouře jen slastí vonné květů jiných

marně skrývajíce v dým tu tvář tvou, jejž líc tak vyniká v nich,

jako vrcholky Českého středohoří, když pokrývá je sníh,

dálným pohledem z Milešovky pod holé stromy dní světelných.

Tvé prameny rudé jako slunce žhnoucí ženou mé slzy lednem

pouze blíže vzdáleným oceánům, z jejž ponebí prchá i

slunce, zkad nedohlédnu břehů tam, kam mizí s tvým nedohlednem.

Mé slzy ať nekropí tou pustou jámu, však tvé zahrady, tvůj ráj.

Večerní modlitba

Ó ostrostřelci ve střílnách zořící s dáli nekonečně blízké, prosím slyšte mé ticho, tětivy své pněte mou osou tam, kde s květů páry led sestává, a palte s toulců Vašich nesčetných tu šípů smršť a hroty hořlavinou poseté v mé bytí s přesností stroje a silou vší a větší, pokud selžu na své věčné trase, jež neschůdná tím směrem jeví zcela se a ty plameny hřejné potom nehaste, ať tančí svůj tanec Smrti s mou měsíční duší pod černým nebem prázdným, kam sám vzejde všechen můj dým, vzdech, popel, prach splynout v klid i zmizet v bezbřehou Noc a její vodopády.